

**TENACE : Gestion de l'enherbement par l'utilisation de paillage papier en culture de salade\_ Été 2021**

REDACTEURS : NICOLAS CLAIRE (CDDL), DUTERTRE ROSALIE (CDDL)

**OBJECTIFS DES ESSAIS**

Etude de l'intérêt du paillage papier dans la gestion de l'enherbement sur culture courte.

**PRINCIPALES CONCLUSIONS :**

Dans le cadre de cet essai, le paillage papier a permis de diminuer le nombre d'adventices présent sur la planche. La diminution de la concurrence des adventices sur la culture de salade a permis à ces dernières de mieux se développer en comparaison de la modalité producteur.

L'essai sera renouvelé sur une culture de salade à l'automne.

**MATERIEL ET METHODES**

- Espèces : Salade – Laitue feuille de chêne verte
- Système : Conventionnel

**Facteurs à étudier :**

1 : Modalité paillage papier

2 : Modalité producteur

**Unités expérimentale :**

20 mL de planche. Pas de répétition

**Observations et mesures à réaliser :**

- ⇒ Dénombrement et identification des adventices sur 3 x 1 m<sup>2</sup> ou alors si présence de planches, 3 x 1 ml
- ⇒ Pourcentage d'efficacité avec la formule :

$$100 \times \left(1 - \frac{x}{y}\right), \text{ où :}$$

x = valeur de la variable mesurée ou estimée dans la parcelle traitée,

y = valeur de la variable mesurée ou estimée dans le témoin.

Le dénombrement et l'identification seront réalisés :

- Notation T+14 jrs
- Notation T+28 jours
- A la récolte des salades
  - ⇒ Etat du paillage
  - ⇒ Rendement + état sanitaire culture à récolte

## Dispositif expérimental :

L'implantation de l'essai devra se faire de la façon suivante :

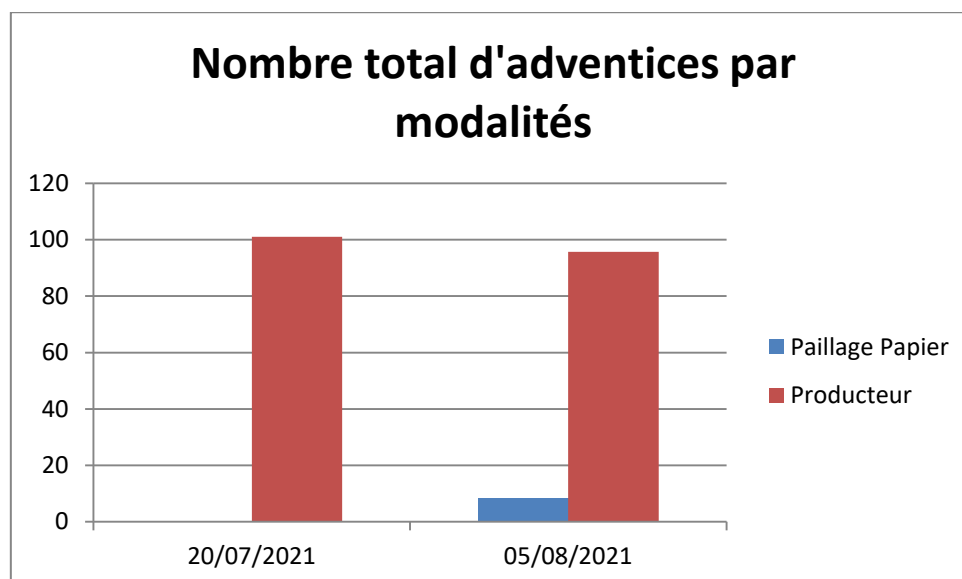
Paillage papier
Producteur

## Traitement statistique des résultats

Les analyses statistiques seront faites avec le logiciel Expe-R

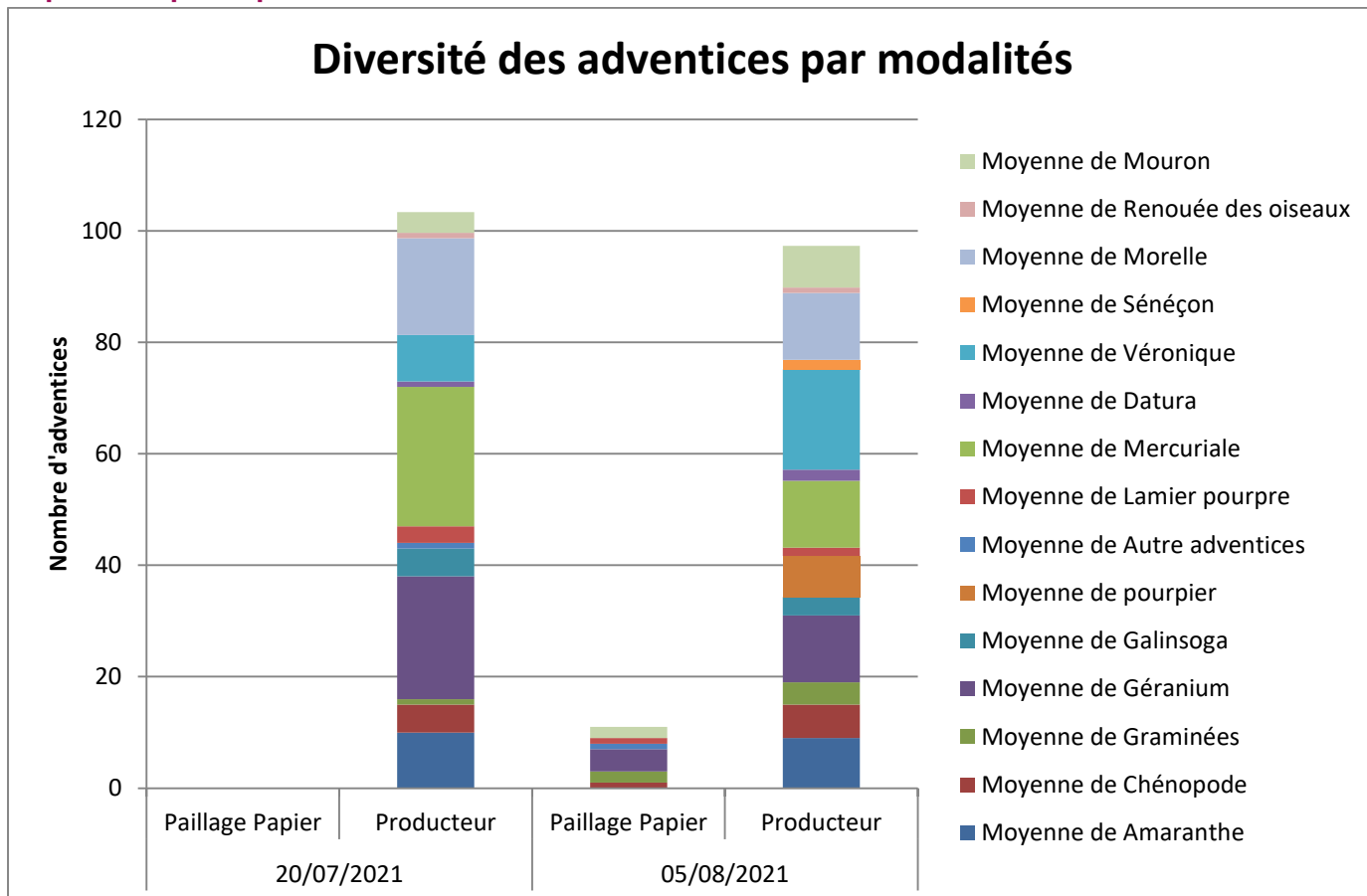
## RESULTATS

### Nombre total d'adventices



Le nombre total d'adventices dans la modalité producteur est nettement supérieur à la modalité paillage papier sur les deux dates de notation. Très peu d'adventices sont observées sur la modalité paillage papier, elles sont principalement réparties sur les zones de fixation du paillage et le bord de la planche. Au 05/08, on dénombre 8 adventices par mètre linéaire en moyenne dans la modalité paillage papier contre 96 pour la modalité producteur.

## Répartition par espèces



Les principales adventices observées sont l'amarante, le géranium, la mercuriale, et la morelle. On observe une très grande diversité d'adventices dans la modalité producteur. Dans la modalité paillage papier, les deux espèces principales retrouvées sont le géranium et le mouron.

## Impact du paillage sur la culture



05/08 : Modalité producteur



05/08 : Modalité Paillage papier

En l'absence de concurrence avec les adventices, les salades de la modalité paillage papier se sont nettement mieux développées que celles de la modalité producteur. Le calibre des salades de la modalité paillage s'est révélé plus important que celui des salades de la modalité producteur. Aucune mesure de rendement n'a pu être réalisée dans le cadre de cet essai.

Aucun impact sur la qualité des salades n'a été observé dans le cadre de cet essai.

A la récolte, le paillage était peu dégradé.

## DISCUSSION & CONCLUSION

Dans le cadre de cet essai, le paillage papier a permis de considérablement diminuer le salissement de la parcelle. En effet, lors de la notation avant récolte (05/08), on observe 8 adventices par mètre linéaire en moyenne dans la modalité paillage papier contre 96 dans la modalité producteur. La diminution de la concurrence des adventices a permis aux salades de mieux se développer dans la modalité paillage papier contrairement à la modalité producteur.

L'essai sera renouvelé sur une culture de salade à l'automne pour mesurer l'intérêt du paillage papier sur une culture plus longue et l'impact possible sur le développement de maladies. Une mesure de rendement sera effectuée dans le cadre de ce nouvel essai. La dégradation du paillage sera également observée sur cet essai après travail du sol de la parcelle de salades, de même pour l'essai prévu à l'automne.